

CRICK ZACHARY

Crick promène cet amour du rock depuis bien longtemps. Chanteur guitariste autodidacte il trouve l'accord parfait avec son instrument de prédilection qui l'accompagne dans la création des titres, de son premier album; une galette auto produite de fort bonne facture mêlant rock et chansons enregistrée et arrangée par Louis Ville, artiste et ami du cru .



« La charrue avant les bœufs »

Après avoir filé un coup de pouce à Louis sur les routes ce dernier lui ouvre les portes de son studio (battereur inclus : magic Gonzo) pour l'aider à décortiquer sa douzaine de compos fraîchement pondues. Pour l'heure Crick n'a encore qu'un musicien (Méridi, guitariste de la première « ère »). S'en suivent la sortie de l'album et la formation d'un groupe de cinq musiciens.

Après avoir écumé une trentaines de dates régionales Crick se trouve face au problème récurrent du « turn over » Et c'est reparti pour les entretiens d'embauche et les incontournables remises en questions !

Après une longue période de travail Crick est de retour pour de nouvelles aventures avec une chouette équipe : Anton (batterie), fabb (bas), et phil (guitare)



Côté Musique

Qualité ou « corde sensible » ? Sa lucidité sur le monde qui l'entoure, ce « feeling » à fleur de peau donnent à ses textes une vraie profondeur.

On plonge irréversiblement dans un univers intimiste, un rock ficelé au cordeau servit par une voix rocailleuse et feutrée. Des textes qui laissent transpirer un optimisme aussi primesautier que celui de Miossec.

La belle tristesse, la fragilité, l'innocence, les accrocs de l'existence sont traités avec un grand réalisme et ne peuvent qu'émouvoir.

Comme chacune de ses inspirations, la musique est instinctive, se vit chaque seconde, c'est un état d'esprit.



Côté Influences

Quand crick était ch'tio Brel, Dylan, Higelin, Renaud n'étaient jamais très loin ...

Par la suite, le temps des découvertes, de l'électricité, des posters d'Angus Young et des sons chauds des amplis à lampes. Led zep, Black sabbath, Maiden, ACDC les années 80' plutôt ardos'..... avec une petite période béru , parabellum , clash Pour les soirées plus calmes les flamants roses, thiefaine ,bob l'ont souvent aidés à faire de beaux rêves ...

Puis le retour aux sources, les belles paroles, les drôles d'universBashung, Arno, Fersen, Miossec, Louis Ville ... Enfin ...il y a le groupe que jean fauque prenait pour une marque de café ...no comment

Plus d'infos : L'actu , les zicos, mp3, fiche technique, plan de scène, contacts , photos de presse,

forum <http://crickzachary.com>